



# BIRMINGHAM USA

**CHOREGRAPHE :** The Dreamers (Maria & Jaume) (Mars 2024)  
**MUSIQUE :** "Breakfast In Birmingham" - Tanya Tucker feat. Brandi Carlile - Sweet Western Sound (2023)  
**TYPE DE DANSE:** en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 TAG - 1 Final  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**Départ:** 4 x 8 temps

**S1 (1-8) DOUBLE R STOMP UP, SWIVET 1/4 T to R, L STEP PIVOT 1/2 T to R, 1/4 T to R + L SIDE STEP, HOLD**

1-4 : Stomp up D à côté du pied G x2 - Pivot 1/4 t à D avec pointe D à D + talon G à G - poser (03 :00)  
5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (finir pdc /pied D)(09 :00)- Pivoter 1/4 t à D + PG à G - pause (12 :00)

**S2 (9-16) R SLOW COASTER, L STOMP UP, L SIDE ROCK, L Fwd CROSS STEP, R STOMP UP**

1-4 : PD arrière - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp up G à côté du pied D  
5-8 : Rock step G à G - Retour pdc /pied D - PG croisé devant pied D - Stomp up D à côté du pied G

**S3 (17-24) R Back ROCK, R slightly Fwd STOMP UP, R Fwd STOMP, HEELS SWIVELS to R x2**

1-4 : Rock step D arrière - Retour pdc/pied G - Stomp up D légèrement vers l'avant - Stomp D devant  
5-8 : [Pivoter les talons à D - Retour au centre] x2

**S4 (25-32) R Fwd STEP, L STOMP UP, 1/2 T to L + L FWD STEP, R STOMP UP, R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R SCUFF**

1-4 : PD devant - Stomp up G à côté du pied D - 1/2 t à G + PG devant - Stomp up D à côté du pied G (6 :00)  
5-8 : PD à D - Stomp up G à côté du pied D - PG à G - Scuff D à côté du pied G

**\* Final ici mur 8 (à 12 :00)**

**S5 (33-40) GRAPEVINE to R ending L CROSS, Long R SIDE STEP, DOUBLE L STOMP UP**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D  
5-8 : Grand PD à D - Glisser pied G en direction du D - Stomp up G à côté du pied D x2

**S6 (41-48) GRAPEVINE to L ending R CROSS, LONG L SIDE STEP, DOUBLE R STOMP UP**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G  
5-8 : Grand PG à G - Glisser pied D en direction du G - Stomp up D à côté du pied G x2

**S7 (49-56): RUMBA BOX (R-L)**

1-4 : PD à D - Assembler pied G - PD devant - pause  
5-8 : PG à G - Assembler pied D - PG arrière - pause

**S8 (57-64) R FUNKY ROCK, 1/2 T to L + R Back TOE STRUT, 1/2 T to L + L Fwd ROCK, L Back STEP, HOLD**

1-4 : Rock D en 1/4 t arrière D +pivot talon G à G - Retour /pied G - 1/2 t à G + toe-strut D arrière (12 :00)  
5-8 : Pivot 1/2 t à G + Rock step G devant - Retour pdc /pied D - PG derrière - pause (06 :00)

**TAG fin mur 3 (à 6 :00) :** remplacer le dernier temps par **Scuff D** et ajouter les pas suivants :

**S1 : GRAPEVINE to R ending L POINT, ROLLING VINE to L ending HOLD**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Touch pointe G à G  
5-8 : Pivot 1/4 t à G + PG devant - Pivot 1/2 t à G + PD derrière - Pivot 1/4 t à G + PG à G - pause

**S2 : R STEP, PIVOT 1/2 T to L, R STEP, HOLD, L STEP, PIVOT 1/2 T to R, L Fwd STEP, HOLD**

1-4 : PD devant - Pivot 1/2 t à G (pdc /pied G) - PD devant - pause  
5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (pdc /pied D) - PG devant - pause

**\* ENDING - FINAL mur 8 après 32 temps, à 12 :00, ajouter la 2<sup>ème</sup> section du TAG +**

**S2 (1-4) LONG R Back STEP, L SLIDE, L CROSS Back TOE**

1-4 : Long PD arrière (sur 2 temps) - PG glissé vers pied D - Touch pointe G croisée derrière pied D